



Bom Jesus da Lapa – Da varanda do Hotel. Ao fundo o Rio São Francisco



Braço do Rio e barco abandonado. A cidade deu as costas para o Rio.



Uma urbanização desordenada tomou conta do Morro da Gruta.



Um dos grandes salões da Gruta, transformado em capela.



Altar-mor de Bom Jesus da Lapa, na capela principal.



Pagando promessa



O transporte de passageiros na região é muito precário.



































ENTRE O FÔRUM ECONÔMICO
DE DAVOS E O FÔRUM SOCIAL
EM SALVADOR PREFIRO
UMA PRESSÃO ALTA E MINHA REDE
EM SÃO BERNARDO DO CAMPO...



Parceria com o amigo SOLDA.

PUBLICADO EM: <http://www.parana-online.com.br/> (30\01\10)

Anaterra Viana

Fotografia e Assessoria de Imprensa





Projeto Terças Visuais um carnaval em imagens



Projeção de fotografias e debate

09/02/2010 - 19 horas

Local: Auditório do Sindicato dos Jornalistas
Rua Evaristo da Veiga, 16 / 17º andar - Cinelândia
Entrada franca

Realização



arfoc
Associação Profissional
de Jornalistas Fotógrafos
e Correspondentes do Rio de Janeiro

Inscreva-se! 0800 600 5622

*F*Semana da Fotografia

24, 25 e 26 de fevereiro | Bal. Camboriú | SANTA CATARINA | BRASIL

Três dias com o melhor da fotografia de casamento, estúdio e Photoshop



De 17 a 21 de maio de 2010 o FLORIPA NA FOTO - Festival de Fotografia reunirá em Florianópolis amantes da fotografia de diversas regiões do país, fomentando a cultura fotográfica e incluindo Santa Catarina no calendário nacional de eventos de fotografia.

- **Workshops**

18 e 19 | Clicio Barroso | Photoshop LIGHTROOM integrado ao CS4
18, 19 e 20 | Walter Firmo | Ortografias fotográficas
20 e 21 | Claudio Feijó | Descondicionamento do Olhar
18 e 19 | Evandro Teixeira | 50 anos de Fotojornalismo
18 e 19 | Eder Chiodetto | Os Labirintos da Edição em Fotografia

- **Oficinas**

18 e 19 | Zé Paiva | Introdução à Fotografia de Natureza
18 e 19 | Mara Freire | Retratos da Pesca: O Cotidiano Nosso de Cada Dia
20 e 21 | Milla Jung | Fotografia Autoral
20 e 21 | Felipe Prando | Fotografia Documental

- **Palestras**

Dia 17 | Evandro Teixeira | A Fotografia na História: 50 Anos de Fotojornalismo
Dia 18 | Eder Chiodetto | Henri Cartier-Bresson: O Acaso Objetivo
Dia 20 | Flávio Damm | P&B A Fotografia Verdade
Dia 21 | Etienne Samain | Antropologia da Imagem

As palestras serão gratuitas, mas existe a necessidade de inscrição, pois assim você garante sua entrada e seu certificado.

contato@floripanafoto.com

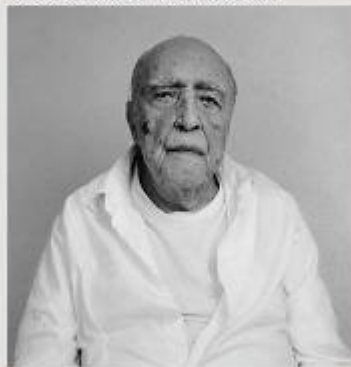
workshop

retratos

Ludovic Careme

19, 20, 21 e 24 de fevereiro no Parque da Luz em São Paulo

O workshop permitirá a abordagem das múltiplas facetas do retrato. Uma fotografia voltada totalmente para o outro, que guiará cada participante a compreender melhor a si próprio, seus desejos e talvez suas dúvidas. Uma pesquisa que vai do retrato do outro ao auto retrato. Com o cuidado de elaborar com cada participante um olhar de autor. Ao final haverá uma exposição na Casa de chá/ Parque da Luz.



Ludovic Careme é um fotógrafo resistente. Com um respeito infinito pelo seu modelo, mantém um domínio total tanto do enquadramento como da luz e do instante, suas armas para afinar sua escrita. Sua capacidade de dirigir os modelos faz com que seus retratos, ao longo dos encontros, desenhem um universo e uma visão muito própria.

Laurent Abadjan (ex-editor de fotografia do jornal Libération e atual editor de fotografia da revista).



LUDOVIC CAREME

Nascido em Paris, é considerado um dos maiores retratistas da Europa. Sua obra é apresentada regularmente no evento de fotografia Rencontres d'Arles e em galerias, como a Acte 2, em Paris. Sua obra também faz parte do acervo do Museu Rodin e da Biblioteca Nacional da França. Seus retratos e reportagens são igualmente publicados nas revistas e jornais como Elle, Vogue, Le Monde, Libération, New York Times, Telerama, L'Express, La Repubblica del Donne, The Independent, l'Equipe Magazine e Marie Claire. Desde janeiro de 2007, Ludovic mora no Brasil, sua obra já foi publicada em revistas como Vogue Brasil, Trip, S/No, Brava, Rolling Stone, Folha de São Paulo, Revista Mag, entre outras.

www.ludoviccareme.com

Confira a programação!

Inscrições e informações
11 3297-9707
workshop@brazimage.com

REALIZAÇÃO

BRAZIMAGE
Productions

APOIO

**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
Secretaria de Cultura

Electrica
Energia para todos

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Fotografia e Imagem em Movimento

Pós-graduação lato-sensu 2010/2011
São Paulo

INSCRIÇÕES ABERTAS
INÍCIO: MARÇO DE 2010

Clicio Barroso, Esp. (Fototech - SP) . Arquivamento e Tratamento de Imagens
Leopoldo Plentz, Esp. (ESPM - RS) . Fotografia de Arquitetura e Fotografia Preto e Branco Digital (Fine Art)
Rubens Fernandes Jr., Dr (FAAP - SP) . Processos da Criação na Fotografia Contemporânea
Haroldo Castro (Blog Viajologia / Revista Época - SP) . Fotografia de Viagem
Alberto Melo Viana, M.Sc (Fotojornalista - PR) . Fotojornalismo do Daguerrotipo ao Raw
Miguel Chikaoka, Esp (Fotoativa-PA) . Movimentos Culturais e os Coletivos Fotográficos
João Urban, Esp (Fotógrafo Independente-PR) . A Fotografia Documentária e o Retrato
Sandra Bordin, Esp (Fotógrafa Independente-SP) . Processo de Criação na Fotografia de Moda / Produção Prática de Moda
Milton Guran, Dr (LABHOI/UFF - RJ) . Antropologia e Imagem
Marcos Santili, Esp (MIS - SP) . Curadoria e Fotografia: Arte e Documento - Viagem ao MIS/SP e CUNHA/SP
Zeca Linhares, Dr (UFRJ) . A Formação dos Conceitos Numéricos
Tony Genérico, Esp (Studio Tony Genérico - SP) . Fotografia Publicitária / Técnica "Splash"
Simonetta Persichetti, Dra (Jornalista / Crítica de Fotografia-SP) . Estética da Imagem
Ana Maria Mauad, Dra (UFF-RJ) . História e fotografia, Interfaces.
Pedro Afonso Fernandes Vasquez, M.Sc (UCAM - RJ) . História da Fotografia e Crítica da Imagem
Sylvia Caluby Novaes, Dra (FFLCH-USP, LISA - USP) . Fotografia Documental, Antropologia Visual, Cinema
Fernando de Tacca, Dr (UNICAMP) . Fotografia: Híbridos e Intertextualidades
Edgar Teodoro da Cunha, Dr (DA-USP) . Cinema Documentário e Etnográfico
Sérgio Burgi, M.Sc (Instituto Moreira Salles - RJ) . Arquivamento, Conservação e Indexação de Imagens
Yara Schreiber, Dra (GRAVI-USP, FGV - SP) . Orientações dos Trabalhos de Conclusão de Curso
'CIA DE FOTO' . Movimento Coletivo na Fotografia
Luis César De Luca, M.Sc (Instituto IDD - PR) . Metodologia Científica
Joseane Daher, M.Sc (Coordenadora) . Técnicas Fotográficas e Equipamentos Versus o Pensar / Seminários

O Instituto Idd se reserva ao direito de alterar o corpo docente visando a melhoria do curso.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.institutoidd.com.br - (41) 3333 3668 - atendimento@institutoidd.com.br

Realização:



Patrocínio:



Apoio:



Fotografia e Imagem em Movimento

Pós-graduação lato-sensu 2010/2011

Curitiba

INSCRIÇÕES ABERTAS

INÍCIO: MARÇO DE 2009

Nadja Peregrino, M.Sc (Universidade Estácio de Sá - RJ) . Palestra de Abertura

Clicio Barroso, Esp. (Fototech-SP) . Arquivamento e Tratamento de Imagens

Leopoldo Plentz, Esp (ESPM-RS) . Fotografia de Arquitetura e Fotografia Preto e Branco Digital (Fine Art)

Rubens Fernandes Jr., Dr (FAAP-SP) . Processos de Criação na Fotografia Contemporânea

Haroldo Castro (Blog Viajologia / Revista Época-SP) . Fotografia de Viagem

Alberto Melo Viana, M.Sc (Fotojornalista-PR) . Fotojornalismo do Daguerrotipo ao Raw

Cristiano Mascaro, Dr (Fotógrafo Independente-SP) . A Fotografia e a Cidade

João Urban, Esp (Fotógrafo Independente-PR) . A Fotografia Documentária e o Retrato

Sandra Bordin, Esp (Fotógrafa Independente-SP) . Processo de Criação na Fotografia de Moda / Produção Prática de Moda

Milton Guran, Dr (LABHOI/UFF-RJ) . Antropologia e Imagem

Marcos Santili, Esp (MIS-SP) . Curadoria e Fotografia: Arte e Documento - Viagem ao MIS/SP e CUNHA/SP

Zeca Linhares, Dr (UFRJ) . A Formação dos Conceitos Numéricos

Tony Genérico, Esp (Studio Tony Genérico-SP) . Fotografia Publicitária / Técnica "Splash"

Simonetta Persichetti, Dra (Jornalista/Crítica de Fotografia-SP) . Estética da Imagem

Ana Maria Mauad, Dra (UFF-RJ) . História e fotografia, interfaces.

Miguel Chikaoka, Esp (Agência Kamara Kô Fotografias-PA) . Movimentos Culturais e os Coletivos Fotográficos

Pedro Afonso Fernandes Vasquez, M.Sc (UCAM - RJ) . História da Fotografia e Crítica da Imagem

Sylvia Caluby Novaes, Dra (FFLCH-USP, LISA-USP) . Fotografia Documental, Antropologia Visual, Cinema

Fernando de Tacca, Dr (UNICAMP) . Fotografia: Híbridos e Intertextualidades

Edgar Teodoro da Cunha, Dr (DA-USP) . Cinema Documentário e Etnográfico

Sérgio Burgi, M.Sc (Instituto Moreira Salles - RJ) . Arquivamento, Conservação e Indexação de Imagens

André Zielonka, Esp (PUCPR / Agência Photographus) . Técnicas Fotográficas e Equipamentos Versus o Pensar

'CIA DE FOTO' . Movimento Coletivo na Fotografia

Luis César De Luca, M.Sc (Instituto IDD - PR) . Metodologia Científica

Joseane Daher, M.Sc (Coordenadora) . Seminários

O Instituto IDD se reserva ao direito de alterar o corpo docente visando a melhoria do curso.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.institutoidd.com.br - (41) 3333 3668 - atendimento@institutoidd.com.br

Realização:



Patrocínio:

Apelo:



RESIS TÊNCIA

LUTAR PELA LIBERDADE. DA ALTERNATIVA REPUBLICANA
À RESISTÊNCIA À DITADURA | 1891-1974

EX-CADEIA DA RELAÇÃO
PORTO
31 DE JANEIRO
A 5 DE OUTUBRO 2010



O Presidente da Comissão Nacional
para as Comemorações do Centenário da República
e o Director de Serviços do
Centro Português de Fotografia
têm o prazer de informar V. Exa.
que a abertura ao público da exposição
Resistência.

**Da Alternativa Republicana
à luta contra a Ditadura (1891-1974),**
terá lugar no edifício da
Ex-Cadeia e Tribunal da Relação do Porto,
sede do CPF, no próximo
dia 31 de Janeiro, pelas 16h30.



CENTENÁRIO
DA REPÚBLICA
1910-2010



CENTRO
PORTUGUÊS
DE FOTOGRAFIA



Museu da Cidade do Porto

Jornalista de verdade tem identidade

Já está à disposição
dos Jornalistas
brasileiros o novo
**Documento de
Identidade** da
categoria.



**Moderno, prático,
seguro e com maior
prazo de validade.**

Procure o seu sindicato

FENAJ
FEDERAÇÃO NACIONAL DE JORNALISTAS
fenaj.org.br

**CAIXA Cultural Curitiba
apresenta o lançamento do CD
"Nanoépicas"**

Terça e quarta 20h

"Nanoépicas", de Octávio Camargo com ilustração de Luiz Alberto Cruz (Foca), foi realizado com incentivo da Caixa Econômica Federal pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura. O CD reúne 16 composições instrumentais de Octávio Camargo, escritas no período de 1999 a 2005, além de ilustrações de Foca que correspondem a cada faixa do CD. As obras, em sua grande maioria, foram compostas para peças de teatro e filmes, como: a peça "Não Perca" (do próprio artista, Sérgio Albach e Rocio Infante) e os filmes "Paisagem de Meninos" (Fernando Severo), "Helena de Curitiba" (Josina Mello) e "Adeus Robinson" (Márcio Abreu).



As ilustrações revelam a parte subjetiva da obra e constituem a sua iconografia e literatura. Referem-se às faixas, como em "Helena", motivo da guerra de Tróia, é vista sob três diferentes perspectivas: janelas, torres e masmorras. Uma Rapunzel de longos cabelos e não menos exuberantes seios. Alicates, colheres de sopa, discos voadores e rolas bordam a sua heráldica. Em "Alice" a heroína infantil de Lewis Carroll, observa com susto o seu corpo mudar de tamanho enquanto cresce. "26 de abril" e o mês de "Setembro" permanecem enigmas: o cachorro sem sombra sentado na janela e a bola negra flutuando sobre a cadeira no chão quadriculado.

As composições são executadas por seis instrumentistas paranaenses: Hélio Brandão (saxofone), Sérgio Albach (clarinete), Carmo Bartoloni (vibrafone e percussão), Octavio Camargo (piano e violão), Odacir Mazzarolo (oboé e violão), Ricardo Mardock (Belém - contrabaixo) e Gabriel Schwartz (flauta).

Realização CAIXA

Serviço:

Música: Octávio Camargo – lançamento do CD "Nanoépicas"

Local: Teatro da CAIXA

Endereço: Rua Conselheiro Laurindo, 280, Centro – Curitiba/PR

Data: 02 e 03 de fevereiro

Horários: terça e quarta 20h

Ingressos: R\$ 10,00 e R\$ 5,00

Bilheteria: (41) 2118-5111 (de terça a sexta, das 12 às 19h, sábado e domingo, das 16 às 19h)

Classificação etária: Livre para todos os públicos

Lotação máxima do teatro: 125 lugares (02 para cadeirantes)

www.caixa.gov.br/caixacultural

Wedding Brasil

O maior Congresso de
Fotografia de Casamento da América Latina

3 a 8 de abril de 2010 | Memorial da América Latina | São Paulo - SP

0800 643 5386*

De segunda a sexta, das 8h30 às 19hs.

Para chamadas de celular e Santa Catarina,
ligue 47 3405 4900

<http://www.editoraphotos.com.br/wb2010/EnviarInformacoes.aspx>

mostra de processo rede nacional funarte artes visuais

TRANS A MA ZÔNICA

IMAGINÁRIOS COMPARTILHADOS

com arthur do carmo e luana navarro

dia 02 de fevereiro

abertura às 19h

bate-papo com os artistas às 19h30

núcleo de estudos da fotografia

rua conselheiro Araújo, 315

inf.: 41 9969.1749 e 41 8841.9857

www.imaginarioscompartilhados.wordpress.com

instituição parceira

NÚCLEO DE
ESTUDOS DA
FOTOGRAFIA

apoio

Ticcolor

patrocínio

REDE NACIONAL
FUNARTE
ARTES VISUAIS

patrocínio

Ministério
da Cultura

funarte
Ministério
da Cultura



LEILA FAZENDO ARTE

Cursos no Atelier

Rua Reinaldo S. de Quadros 436/05

80050-030 Curitiba-Paraná- Brasil

Fone: 41 99 15 95 07

leilapugnaloni@uol.com.br

A PARTIR DE 22 DE FEVEREIRO

1)AULAS PARTICULARES (HORÁRIO A
COMBINAR) – MENSALIDADE- R\$ 150,00

2)PESQUISA AVANÇADA EM PINTURA -TERÇAS,
DAS 17:30 hs ÀS 21:00 hs- MENSALIDADE - R\$
300,00

3)O DESENHO E SUAS POSSIBILIDADES -
QUINTAS, DAS 17:30 hs ÀS 20:00 hs
-MENSALIDADE-R\$ 120,00

Vida..

projeto VIDA - pesquisa a partir da obra de Paulo Leminski

texto e direção marcelo abreu
com joviana soar | nadja naira | ranieri gonzalez | rodrigo ferrarini

criação e realização companhia brasileira de teatro

festival de curituba dias 19, 20 e 21 de março às 21h
temporada de 30 de abril a 02 de maio
teatro josé maria santos | informações 41 3322 7150

contact: www.computationalmedia.net or by



ATELIÊ DA
IMAGEM
.....

CONHEÇA O GRUPO DO ATELÊ DA IMAGEM NO FACEBOOK 

NOVIDADES DO ATELÊ DA IMAGEM

Av. Pasteur, 453 - Urca - Rio de Janeiro Tel.: 2244-5660 / 2541-6930 / 2541-3314

15minutesexhibition

PRESENTING PHOTOGRAPHY IN ITS NEWEST FORMAT

O projeto, uma parceria entre o Ateliê da Imagem e o ArtSalon, já exibido em setembro no Paraty em Foco e em outubro no Ateliê, será apresentado dia 6 de fevereiro em Nova Iorque, numa iniciativa do projeto CrossPathCulture e da Galeria Hironnelle.

Mais informações em
www.crosspathculture.org/brazil1009/

Veja o teaser do projeto em
www.youtube.com.br/AtelieVideos



ATELIÊ DA
IMAGEM

CONHEÇA O GRUPO DO ATELÊ DA IMAGEM NO FACEBOOK



NOVIDADES DO ATELÊ DA IMAGEM

Av. Pasteur, 453 - Urca - Rio de Janeiro Tel.: 2244-5660 / 2541-6930 / 2541-3314



MARCIA FOLETTTO: 20 ANOS DE FOTOJORNALISMO



5 DE FEVEREIRO ÀS 19H

PROJEÇÃO E BATE PAPO

O Projeto Sexta-Livre abre a programação de 2010 com a premiada fotógrafa do Jornal O Globo, considerada uma das maiores fotojornalistas brasileiras. Marcia vai apresentar imagens colhidas em 20 anos de fotojornalismo: uma retrospectiva de duas décadas em registros da vida social e política brasileira, hard news ou ensaios pessoais, publicados ou não publicados, mas que tem como foco o ser humano em sua luta diária.

Veja aqui mais informações sobre Marcia Foletto.

DÃO BARROS NO CÉU



*Barra do Choça – 08 de março de 1955
+Vitória da Conquista – 24 de janeiro de 2010